



Communiqué de presse. Embargo jusqu'au 17 mars à 09h20 CET

Contact:
Ole Sandmo
(+47) 98 00 18 78
ole.sandmo@uib.no

Le prix Holberg attribué pour des recherches sur les sorcières, le pouvoir et l'esprit humain

(Bergen, Norvège, le 17 mars 2026) On a aujourd'hui annoncé que le prix Holberg 2026 est décerné à Lyndal Roper pour ses recherches novatrices en histoire.

Le Prix Holberg est un prix de recherche international d'un montant de NOK 6 000 000, soit de plus de 600 000 EUR. Il couvre les domaines des lettres et sciences humaines, des sciences sociales et juridiques et de la théologie. Il a été institué par le parlement norvégien en 2003, et les lauréats doivent avoir influé d'une manière décisive sur la recherche internationale dans une ou plusieurs des disciplines couvertes par le prix. Madame Roper recevra le prix lors d'une cérémonie dans l'Aula de l'Université de Bergen le 4 juin.

Lyndal Roper est professeure d'histoire à l'Université d'Oxford et un des experts internationaux les plus excellents sur le début de l'histoire moderne de l'Europe, en particulier sur l'époque de la Réforme au XVI^e siècle. Ses travaux pionniers sur les procès de sorcellerie, les révoltes paysannes et la vie et les pensées de Martin Luther ont changé notre compréhension des conflits politiques aussi bien que de la vie quotidienne de cette époque. Particulièrement importante dans ce contexte est la prise en considération de l'influence du sexe, de la psyché et du pouvoir sur la société.

Un regard neuf sur le corps, la sexualité et la psyché dans l'histoire

Une des œuvres principales de Lyndal Roper est *Oedipus and the Devil* (*Edipe et le Diable*) (1994). C'est un livre qui renouvelle notre compréhension du sexe et de la culture, en soulignant que le corps et la psyché sont inséparables de l'histoire, étant eux-mêmes des phénomènes historiques. La professeure Roper nous fait voir que dans les relations entre corps, magie, religion et sexualité, il y a des ressorts psychologiques importants. Elle examine aussi, dans le même livre, la masculinité, la brutalité et les idées d'honneur masculin au début de l'histoire moderne de l'Europe, ce qui lui permet de montrer comment la masculinité servait d'instrument politique au XVI^e siècle. La chercheuse démontre, entre autres, comment la violence, la consommation d'alcool, le comportement sexuel et le contrôle social formaient une identité protestante.

L'histoire de la fantaisie comme preuve

Dans *Witch Craze* (*Folie des sorcières*), paru en 2004, la chercheuse, ayant étudié des centaines de protocoles judiciaires du Sud de l'Allemagne, montre que ni la chasse aux sorcières, ni la Réforme ne peuvent être comprises sans que soient pris en compte les sentiments, le désir et la peur. Lyndal Roper fait voir comment certaines idées sur l'amusement, la vieillesse et la fécondité sous-tendaient les accusations de sorcellerie. Elle explique également les causes des confessions et pourquoi celles-ci étaient perçues comme convaincantes par les juges de l'époque. Dans le même livre, la lauréate montre comment les idées de la période qui l'occupe influent toujours sur notre propre conception de la sorcière comme figure à la fois culturelle et historique.

Un dévoilement de l'homme derrière le réformateur

Les recherches de la professeure Roper renouvellent également notre image de Martin Luther, le personnage le plus emblématique de la Réforme. Elle montre comment son langage, son auto-représentation, sa corporalité et ses expressions émotionnelles ont contribué à déterminer son rôle de chef de file public aussi bien que sa théologie. Dans des travaux comme *Der feiste Doktor (Le Docteur corpulent)* (2012) et *Martin Luther : Renegade and Prophète (Martin Luther : renégat et prophète)* (2016), elle analyse comment même son usage de gros mots et de jurons aussi bien que sa manière de mettre en scène son autorité jouaient un rôle dans les conflits politiques et religieux du XVI^e siècle. Ainsi, Luther n'est plus considéré seulement comme réformateur, mais aussi comme un homme historique marqué par les clivages politiques, les idées et les tensions psychologiques de son époque.

Parmi les autres livres majeurs de la professeure Roper, on trouve *The Holy Household: Women and Morals in Reformation Augsburg (Le saint ménage : femmes et morales dans la Réformation d'Augsburg)* (1989), *Living I Was Your Plague: Martin Luther's World and Legacy (Vivant, j'étais votre peste : le monde et l'héritage de Martin Luther)* (2021), *Summer of Fire and Blood: The German Peasants' War (Un été de feu et de sang : la guerre des paysans allemands)* (2025).

« À travers toute ma carrière, j'ai essayé de voir l'histoire d'en bas », dit Lyndal Roper. « C'est dire que j'ai voulu contribuer à une histoire d'où ne sont pas exclues les voix des gens ordinaires, de toutes sortes, indépendamment de leur couleur et de leur classe, et en particulier j'y ai voulu intégrer la voix des femmes. Par conséquent, j'ai préféré une histoire qui n'est plus centrée sur les grands hommes et les événements dramatiques. »

« À cet égard, je crois que mon expérience de mère m'a fait reconnaître l'importance de ce qui ne peut pas s'exprimer verbalement, et voir que la communication n'a pas toujours besoin d'une langue verbale, » poursuit la lauréate. « J'ai aussi voulu assurer au sexe une place tout à fait centrale dans l'histoire. J'ai visé à intégrer dans la discipline de l'histoire les expériences corporelles des êtres humains, en n'oubliant pas non plus leurs motifs inconscients. »

La présidente du comité scientifique du prix Holberg, la professeure Ann Phoenix, déclare que Lyndal Roper est une chercheuse de tout premier plan avec ses travaux sur le début de l'histoire moderne de l'Europe, comme elle est aussi une historienne particulièrement originale, qui met en question des hypothèses établies sur cette période.

Félicitations de la part de la ministre

« Au nom du gouvernement norvégien, je tiens à féliciter la professeure Lyndal Roper pour l'obtention du prix Holberg 2026 », affirme la ministre de la recherche et de l'enseignement supérieur Sigrun Aasland. « Ses recherches nous donnent des perspectives nouvelles sur l'histoire de l'Europe et révèlent comment les pensées et les idées du passé continuent à nous influencer aujourd'hui encore. Ses travaux illustrent pourquoi les sciences humaines sont essentielles pour comprendre la société dans laquelle nous vivons. »

Des photos de presse, les biographies des lauréats, les déclarations des comités scientifiques et des informations sur les prix sont accessibles sur : www.holbergprize.org/about-us/pressroom/

Pour tout contact concernant le prix, s'adresser au secrétariat du prix Holberg

Conseiller du service de communication, Ole Sandmo

Tlf: + 47 98 00 18 78,

ole.sandmo@uib.no