

Embargo hasta el 17 de marzo a las 09:20 CET / 05:20 UTC-3.

Contacto de prensa: Ole Sandmo

(+47) 98 00 18 78

ole.sandmo@uib.no

La historiadora Lyndal Roper nombrada ganadora del Premio Holberg 2026

(BERGEN, Noruega, 17 de marzo de 2026) – Hoy, el Premio Holberg, uno de los mayores galardones internacionales que se otorga anualmente a investigadores sobresalientes en humanidades, ciencias sociales, derecho o teología, nombró a la académica australiana Lyndal Roper como la galardonada de 2026.

Roper es profesora titular emérita de la Cátedra Regia de Historia de la Universidad de Oxford. Recibirá el premio, dotado con 6.000.000 de coronas noruegas (aprox. 466.000 libras esterlinas / 630.000 dólares estadounidenses), durante una ceremonia que se celebrará el 4 de junio en la Universidad de Bergen, Noruega.

La profesora Roper es reconocida internacionalmente como una de las principales investigadoras de la historia europea de la temprana Edad Moderna. Sus estudios pioneros han transformado la comprensión de las persecuciones de brujas, la guerra de los campesinos alemanes (1524-1525) y la vida y el pensamiento de Martín Lutero, arrojando luz sobre cómo el género, el cuerpo, la psique y el poder operaron en los conflictos sociales y religiosos del siglo XVI. La obra de Roper es ampliamente reconocida por su innovación metodológica y su capacidad para trascender las fronteras disciplinarias.

Una de las obras más importantes de Roper es *Edipo y el diablo (Oedipus and the Devil, 1994)*, que ofrece una nueva comprensión del género y la cultura al enfatizar que el cuerpo y la psique son inseparables de la experiencia histórica. El libro explora las fuerzas psicológicas en la intersección del cuerpo, la magia, la religión y la sexualidad, y examina la masculinidad, la brutalidad y las nociones de honor en la Europa moderna temprana. Roper muestra cómo la masculinidad podía funcionar como un instrumento político en el siglo XVI, y cómo la violencia, la bebida, la conducta sexual y la disciplina social contribuyeron a moldear la identidad protestante.

En *Brujería: Terror y fantasía en la Alemania barroca (Witch Craze: Terror and Fantasy in Baroque Germany, 2004)*, Roper analiza cientos de actas judiciales del sur de Alemania, demostrando que las persecuciones de brujas y otros aspectos de la época de la Reforma no pueden entenderse sin prestar atención a las emociones, el deseo y el miedo. Muestra cómo las ideas sobre la maternidad, el envejecimiento y la fertilidad sustentaban las acusaciones de brujería, y explica por qué se extraían confesiones y por qué resultaban convincentes para los jueces contemporáneos. El libro —galardonado con el Premio Roland H. Bainton en 2005— también ilustra cómo estas imágenes siguen influyendo en la comprensión cultural de ‘la bruja’.

Asimismo, la investigación de Roper ofrece una nueva perspectiva sobre Martín Lutero, la figura más emblemática de la Reforma. Muestra cómo el lenguaje, la autopresentación, la experiencia corporal y la expresión emocional de Lutero moldearon tanto su teología como su liderazgo público. En obras como *El doctor gordo (Der feiste Doktor, 2012)*, *Martín Lutero: Renegado y profeta (Martin Luther: Renegade and Prophet, 2016; edición española, 2017)* y *En vida yo era tu plaga: El mundo y el legado de Martín Lutero*

(*Living I Was Your Plague: Martin Luther's World and Legacy*, 2021), Roper examina cómo todo, desde su uso de lenguaje grosero hasta su proyección de autoridad, contribuyó a los trastornos políticos y religiosos del siglo XVI. Lutero emerge así no solo como un reformador, sino como un individuo histórico formado por los conflictos, los supuestos culturales y las tensiones psicológicas de su época.

El último gran estudio de Roper, *Verano de fuego y sangre: La guerra de los campesinos alemanes* (*Summer of Fire and Blood: The German Peasants' War*, 2025), recibió el Premio de Historia Cundill en 2025. El libro es el primer relato importante en inglés sobre la guerra de los campesinos —el mayor levantamiento popular en Europa antes de la Revolución francesa— en más de una generación. Esta obra ofrece una vívida reconstrucción de las tensiones sociales, la agitación religiosa y la violencia política que alimentaron uno de los levantamientos populares más trascendentales de la temprana Edad Moderna, a la vez que arroja luz sobre las experiencias vividas por las personas involucradas en el conflicto. Otras obras fundamentales de Roper incluyen *La sagrada casa: Mujeres y moral en el Augsburgo de la Reforma* (*The Holy Household: Women and Morals in Reformation Augsburg*, 1989) y *La Bruja en la imaginación occidental* (*The Witch in the Western Imagination*, 2012).

Describiendo el propósito principal de su trabajo, la laureada afirma: «A lo largo de mi carrera, he intentado hacer historia desde abajo; es decir, quería una historia que incluyera las voces de la gente común, de todos los tipos, colores y clases, y de las mujeres en particular. Quería nuevas narrativas históricas que no se centraran en grandes hombres y acontecimientos trascendentales».

«Aquí creo que mi experiencia como madre me hizo comprender la importancia de lo que no se puede expresar con palabras y cómo la comunicación no siempre requiere del lenguaje», continúa. «Y quería que el género fuera central en la historia que escribimos. Quería incorporar las experiencias corporales de las personas a la historia y también reflexionar sobre sus motivaciones inconscientes».

En un comunicado, la presidenta del Comité Holberg, la profesora Ann Phoenix, declaró: «Lyndal Roper es una de las investigadoras de la Europa moderna temprana más sobresalientes y una historiadora excepcionalmente original. Su investigación desafía las suposiciones previamente establecidas sobre la modernidad temprana», continuó. «La profesora Roper es una ganadora muy merecida del Premio Holberg 2026».

El Gobierno noruego y la Universidad de Oxford felicitan a la profesora Lyndal Roper.

El Gobierno noruego también felicita a la profesora. «En nombre del Gobierno noruego, quiero felicitar a la profesora Lyndal Roper por haber recibido el Premio Holberg 2026», declara la ministra de Investigación y Educación Superior, Sigrun Aasland. «Su investigación ofrece nuevas perspectivas sobre la historia europea y muestra cómo las ideas y creencias del pasado siguen moldeándonos hoy. El trabajo de Roper demuestra por qué las humanidades son esenciales para comprender la sociedad en la que vivimos».

Sobre la galardonada

Lyndal Roper fue la primera mujer, y la primera australiana, en ocupar la Cátedra Regia de Historia de la Universidad de Oxford, cargo que ocupa desde 2011. Ha sido profesora en Royal Holloway, Universidad de Londres, y también ha ejercido la docencia en el King's College de Londres, donde obtuvo su doctorado en

1985. Roper cofundó el Centro Bedford para la Historia de la Mujer y el Género en 1999. El Premio Regius de Oxford se creó en reconocimiento a su mentoría de jóvenes académicos y a su dinámica docencia. Roper es miembro de la Academia Británica, de la Academia Australiana de Humanidades y de la Academia de Ciencias y Humanidades de Berlín-Brandeburgo. En 2016, recibió el Premio Gerda Henkel a la trayectoria en historia.

Sobre el Premio Holberg

Establecido por el parlamento de Noruega, el Premio Holberg es uno de los premios de investigación internacionales más grandes que se otorgan por contribuciones sobresalientes a la investigación en humanidades, ciencias sociales, derecho o teología. El Premio está financiado por el Gobierno de Noruega a través de una asignación directa del Ministerio de Educación e Investigación a la Universidad de Bergen. Entre los galardonados anteriores se encuentran Jürgen Habermas, Manuel Castells, Onora O'Neill, Cass Sunstein, Paul Gilroy, Sheila Jasanoff, Achille Mbembe y Gayatri Chakravorty Spivak. Cualquier persona que ocupe un puesto académico en una universidad, academia u otra institución de investigación puede nominar candidatos para el Premio Holberg. La fecha límite de nominación es el 15 de junio de cada año. Para obtener más información sobre el Premio Holberg, visite: <https://holbergprize.org/>. Para ver fotos de prensa, biografía, mención del Comité, información de contacto de expertos y más, visite:

<https://holbergprize.org/about-us/pressroom/>.